ÁREA: CIENCIAS NATURALES.
DOCENTE: JESÚS ORLANDO YEPES CORREA.

1. Explique las siguientes propiedades específicas y generales de la materia, su importancia y que usos se les pueden dar:
    a. Densidad.
    b. Punto de ebullición
    c. Inercia
    d. conductividad

2. Enunciar en qué consisten las transformaciones físicas y las transformaciones químicas que se dan en la materia. Dar ejemplo de cada una de ellas.
3. Representa el ciclo biogeoquímico del agua con cada uno de los cambios físicos que ocurren en ella. Además explica en qué circunstancias ocurre cada uno de los cambios.
4. pH: consulte y explique:
    a. ¿Qué es una escala?
    b. ¿a qué se refiere el pH?
    c. ¿Qué es un indicador de pH?
    d. ¿Qué propiedades y deferencias presentan los ácidos y las bases?
    e. Clases de indicadores que existen para reconocer los ácidos y las bases
5. Elabore un afiche sobre educación vial que convoque a un mejor comportamiento ciudadano en las vías y convenza sobre la necesidad de acatar las normas de tránsito (el tema que usted considere sobre educación vial).

Institución Educativa Ciudadela Las Américas Medellín	ACTIVIDADES DE APOYO TERCER PERIODO GRADO: OCTAVO AÑO 2016

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES.
DOCENTE: KATHYSANCHEZ RAMIREZ.

NOTA: Este taller se entrega en hojas de block tamaño carta.
No se aceptan fotocopias o impresiones

1. ¿Qué es imperialismo?
2. ¿Qué es Colonialismo?
3. Consulta el significado de los siguientes términos: capitalismo, colonias, expansión, capital, inversión, préstamos, explotación, bancas, monopolio, crédito.
4. ¿A qué se debió el auge del Imperialismo del siglo XIX?

5. Elaborar un cuadro resumen como el siguiente con los factores que llevaron a la expansión de Europa:

Nº	Factores	Explicación (breve)
A		
B		
C		
D		

6. Explicar la diferencia entre la Colonización directa y la indirecta.
7. Explicar la diferencia entre colonias de poblamiento y de explotación.
8. Completa un cuadro como el siguiente con las características más relevantes de cada una de las siguientes colonizaciones:

Nº	Colonización	Características
1	Asia	
2	India	
3	China	
4	Oceanía	
5	África	
6	América	

9. Lee sobre la colonización europea en los países africanos y asiáticos. Con base en esta consulta realiza el siguiente ejercicio:
a. Describe los principales aportes que hicieron las potencias europeas a las colonias africanas y asiáticas en cuanto a tecnología, religión, lenguas y costumbres.
b. Precisa los principales aportes que hicieron las colonias africanas y asiáticas a las potencias europeas en cuanto a comidas, medicina, artes

Institución Educativa Ciudadela Las Américas Medellín	ACTIVIDADES DE APOYO TERCER PERIODO GRADO: OCTAVO AÑO 2016

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES.
DOCENTE: PATRICIA RODRÍGUEZ.

1. ¿Qué es imperialismo?

2. ¿Qué es Colonialismo?

3. Consulta el significado de los siguientes términos: capitalismo, colonias, expansión, capital, inversión, préstamos, explotación, bancas, monopolio, crédito, metrópoli.

4. ¿A qué se debió el auge del Imperialismo del siglo XIX?

5. Explicar la diferencia entre la Colonización directa y la indirecta.

6. Explicar la diferencia entre colonias de poblamiento y de explotación.

7. Elaborar una pirámide con los grupos sociales (del más rico al más pobre) que componen el mundo colonial europeo, señalando, junto a cada uno, una palabra clave que lo identifique.

8. Completa un cuadro como el siguiente con las características más relevantes de cada una de las siguientes colonizaciones:

Nº PAÌS	Colonización	Características
1	Asia	
2	India	
3	China	
4	Oceanía	
5	África	
6	América	

9. Lee sobre la colonización europea en los países africanos y asiáticos. Con base en esta consulta realiza el siguiente ejercicio:

a. Describe los principales aportes que hicieron las potencias europeas a las colonias africanas y asiáticas en cuanto a tecnología, religión, lenguas y costumbres.

b. Precisa los principales aportes que hicieron las colonias africanas y asiáticas a las potencias europeas en cuanto a comidas, medicina, artes

NOTA: el taller debe ser **manuscrito** y las actividades estudiadas para su posterior sustentación. Guarde una copia o tome apuntes para que pueda estudiar, ya que el taller una vez lo entregue completo no le será devuelto.

ÁREA: CATEDRA DE LA PAZ.
DOCENTE: PATRICIA RODRÍGUEZ.

1. ¿Qué es un partido político?
2. ¿Cuáles son las principales funciones de los movimientos políticos actualmente?
3. ¿Qué diferencia a los partidos políticos de otros movimientos y actores políticos?
4. ¿Qué importancia tienen los partidos políticos para el sistema y el régimen democrático?
5. ¿Qué son los movimientos políticos?
6. ¿Qué función cumplen los movimientos políticos?
7. Elabore una cartelera sobre la importancia de la participación política (Debe ser creativa y con buena letra y ortografía)

NOTA: el taller debe ser **manuscrito** y las actividades estudiadas para su posterior sustentación. Guarde una copia o tome apuntes para que pueda estudiar, ya que el taller una vez lo entregue completo no le será devuelto.

Institución Educativa Ciudadela Las Américas Medellín	ACTIVIDADES DE APOYO TERCER PERIODO GRADO: OCTAVO AÑO 2016

ÁREA: CATEDRA DE LA PAZ.
DOCENTE: KATHY SANCHEZ RAMIREZ.

NOTA: Este taller se entrega en hojas de block tamaño carta.
No se aceptan fotocopias o impresiones

COMUNICARSE MEJOR

1) Enumera las 3 cosas que más dificultan la comunicación
Con los compañeros:
1º_____
2º_____
3º_____

Con las familias
1º_____
2º_____
3º_____

Con la comunidad en general
1º_____
2º_____
3º_____

¿Por qué se producen estas dificultades?
_____
_____
_____
_____

¿Qué propones para resolverlas?

Lo que pido:	Lo que voy a hacer para mejorar:

2. SITUACIONES REALES…
Piensa la mejor forma de afrontar estas situaciones: qué decir y cómo decirlo.

La profesora de Castellano nos pone un "examen sorpresa"

Después de una fiesta en casa, tus padres están muy enfadados porque todo está desordenado

El profesor de Sociales exige una disculpa por llegar tarde de una salida al Museo

Quiero salir con mis amigos a celebrar el cumpleaños de uno de ellos en una bolera

ÁREA: EDU. ARTISTICA Y CULTURAL.

1. Que es la perspectiva como sistema de representación gráfica?
2. Dibuja un paisaje utilizando la técnica de perspectiva
3. Que es perspectiva oblicua?
4. Dibuja un corredor o habitación utilizando la técnica de perspectiva oblicua
5. Cuáles son los Elementos que intervienen en el fundamento y realización de una perspectiva.
6. Realiza un ejemplo de cada uno de los anteriores elementos

ÁREA: EDU ETICA Y EN VALORES HUMANOS.
DOCENTE: JOHN CASTAÑEDA V.

1. Visita la pagina de youtube https://www.youtube.com/watch?v=4rEmh1svMXQ donde aparecen los derechos humanos de una forma ilustrativa.

2. Elabora un resumen sobre el video

3. De cada derecho inventa una situación en donde este derecho se cumpla o se vulnere.

ÁREA: EDU ETICA Y EN VALORES HUMANOS.
DOCENTE: ROCÍO MARÍN OCHOA.

Responda a la preguntas por medio de la lectura del siguiente texto:

La comunicación es el proceso que permite el desarrollo y evolución de una sociedad a través de la transmisión de información; por otra parte, el orden y la armonía al interior de una comunidad, estará relacionada con el sentido de pertenencia que se genere entre los grupos que la conforman y éste a su vez se desarrolla a partir de la identidad que los miembros de la comunidad en cuestión aprecien con base en los ideales, ideologías, valores, costumbres, objetivos y metas que se persiguen.

Actualmente las Instituciones de Educación Superior han sido escenarios de manifestaciones de violencia que ponen en riesgo la seguridad de las comunidades universitarias, razón por la cual es indispensable fortalecer los conceptos de identidad y sentido de pertenencia a partir del diseño de estrategias y acciones de comunicación que permitan la construcción de una cultura de la legalidad y una sociedad responsable, incluyente y preocupada por la cohesión social.

Que es la comunicación?
Que es la identidad?
Que es sentido de pertenencia?
Que es cohesión social?
La naturaleza social del ser humano.
Escribe un aporte personal sobre la lectura de abajo incluyendo palabras claves del textos en cuestión.

El ser humano es social de manera innata aunque es cierto que esta tendencia se ve modificada a lo largo del tiempo por cuestiones ambientales o culturales, siendo más acentuada en unas personas que en otras. Existen numerosas evidencias que provienen de la psicología del desarrollo, la biología evolutiva y las neurociencias, que avalan ampliamente la idea de que la cognición y neurofisiología de nuestra especie está compuesta de multitud de mecanismos y estructuras neuronales que nos conectan los unos con los otros. Una de las principales maneras de conseguir esa conexión es a través de las emociones. Éstas comunican una gran cantidad de información sobre el estado del emisor, pero también tienen la función de actuar como pegamento social entre los diferentes miembros de un grupo, vinculando a unos con otros por medio de relaciones afectivas.

El sentido de la vida.

El hombre no puede vivir sin la búsqueda de la verdad sobre sí mismo. Los grandes interrogantes que llevamos dentro renacen siempre: ¿quiénes somos?, ¿de dónde venimos?; ¿para qué vivimos? Estas preguntas son el signo más alto de la trascendencia del ser humano. Es, precisamente, mirándonos a nosotros mismos con verdad, con sinceridad y con valor como intuimos la belleza, pero también la precariedad de la vida, y sentimos una insatisfacción, una inquietud que nada concreto consigue llenar. Os invito a tomar conciencia de esta sana y positiva inquietud. No os quedéis en las respuestas parciales, más cómodas, que pueden dar algún momento de exaltación, pero que no dan la verdadera alegría de vivir. Aprended a leer en profundidad vuestra experiencia humana: ¡descubriréis, con sorpresa y con alegría, que vuestro corazón es una ventana abierta al infinito! El hombre, también en la era del progreso científico y tecnológico, sigue siendo un ser que desea más que la comodidad y el bienestar, sigue siendo un ser abierto a la verdad entera de la existencia. Vosotros lo experimentáis continuamente cada vez que os preguntáis: ¿Pero por qué? Cuando experimentáis qué significa amar de verdad; cuando sentís fuertemente el sentido de la justicia y de la verdad, y cuando sentís también la falta de justicia, de verdad y de felicidad. ¡Dejad que el misterio de Cristo ilumine toda vuestra persona! Entonces podréis llevar en los diversos ambientes esa novedad que puede cambiar las relaciones, las estructuras, para construir un mundo más justo y solidario, animado por la búsqueda del bien común.

¿Qué quiere decir la palabra Trascendencia?
¿Cómo descubrimos que nuestro corazón es una ventana abierta al infinito?
¿Cuál es el fin de la existencia humana?
Responde las tres preguntas que hay en el segundo renglón del texto de arriba.

ÁREA: EDU RELIGIOSA.

Responda las siguientes preguntas a partir de los temas vistos en clase durante el período

1. ¿Para qué existe la Iglesia?
2. ¿Se podría creer en Dios sin necesidad de la Iglesia?
3. ¿Cómo y para qué surgió la Iglesia?
4. Lea la parábola "¿A quién rescato?" del libro de Religión 8, página 65 y escriba la enseñanza que le deja.
5. Escriba el artículo "La dimensión comunitaria de la fe en la parroquia" del libro de Religión 8, página 70
6. Establezca la diferencia entre: Templo e Iglesia.
7. ¿Qué son los siguientes lugares?: Catedral, templo, capilla, santuario, basílica
8. Escriba el texto Mateo 16, 13-20
9. Haga el mapa conceptual del libro de Religión 8, página 90
10. Escriba el artículo "La voluntad de Jesús sobre la Iglesia y la elección de los doce" del libro de Religión 8, página 88

Este taller debe ser estudiado pues se evaluará según las orientaciones del docente.

ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA.
DOCENTE: JOSE QUIROZ RESTREPO.

Lee atentamente el siguiente texto y desarrolla las actividades.

De claro en claro
Desde las once, la voluminosa tía hacía traquear la cama con unas revolcaderas, un cobijarse y componerse que no le daban tregua. El calor le derretía las mantecas y todas las pulgas de Medellín conspiraban esa noche contra ella, y ninguna se saciaba. ¡Qué se iban a saciar, cuando a tales horas sentía Filomena que una linfa de almíbar calientita le transcurría por las agitadas arterias! A no ser por unos fogonazos alternos-externos, alternos-internos y correspondientes, que de súbito la acometían pierna abajo, acaso hubiera presentado una novedad patológica, sucumbiendo víctima de una apoplejía melosa. Cada rato tenía que incorporarse, y en medio de los sofocones, dulzores y rascazones, un mosquito parlero le rumbaba en la cabeza.
El silbido agudo del sereno le hace dar un brinco de susto. Al darse cuenta de lo que es, da un suspiro como un quejido.
"¡Sí... hasta los serenos me están chifl ando desde ahora! Estoy pensando en los huevos del gallo. ¡Qué sofocación esta! ¿Tendré calentura? (Trata de pulsar se). ¡No me puedo hallar en este demonio de cama!... Aquí se acostó él..."
—Pero, ¿qué es lo que tiene, Filomena? —preguntó Minita desde el cuarto contiguo, donde dormía, como ya se ha dicho.
—No sé, niña: ¡no he pegao los ojos en toda la no che!... Tengo dolorcito de cabeza... ¡bastante!
—Eso fue la comida tan tarde. Agusto tiene agua Florida en el cuarto... ¡Nieves! ¡Nieves! ¡Nieveees!...
— ¿Qué es, Minita? —contesta la hermana despertando.
—¡Valiente piedra esta!... Levántate y andá a ver si Agusto tiene el cuarto sin llave, y tráete la botella de agua Florida, que Filomena tiene dolor de cabeza... En el nochero está.
—¿Y si va y se noja...?.—dijo Nieves vacilando.
—¡Esta perezosa...!
Un fósforo estalló y la luz fue. Nieves, envuelta en la colcha, con los pies embutidos en las chinelas de soche, salió callandita, y al instante volvió con la botella.
La insomne señora se incorpora.
—Pero, hermana, eso le va a hacer mal: está bañada en sudor... ¡Hiii! ¿Pero onde se puso así, por Dios?
En efecto, por la frente y el cogote le chorreaba a Filomena un líquido hollinoso; y el pañuelo que hacía de gorro de dormir estaba calado y con manchas negras: la cabellera se le había desteñido. Parecía una car bonera.
—Límpiese, hermana, que va a poner imposible las almuadas... ¿Quiere que le vaya a hacer una bebidita de cidrón y botón de naranja?
—¡Echa l´agua y quitate de aquí, cismática! —y le arrimó un cachete.

Empapó un pañuelo y se dio una enérgica friega por frente, nuca y pescuezo, y aspiró el remedio hasta es tornudar.
Bien lo había menester. Arregló el lecho, que estaba como un campo de batalla, y tornó a echarse.

Tomás Carrasquilla
Tomado de *Frutos de mi tierra*, Bogotá, Editorial Alfaguara, 2008.

1. Completa la información con base en el texto anterior.
Tema
Género
Corriente literaria a la que pertenece

2. Responde.
■ ¿Qué relación hay entre Mina, Filomena y Nieves?
■ ¿Cómo es el lenguaje que se emplea en el texto?
■ ¿Qué nos permite saber los diálogos acerca de los personajes? Explica si reflejan su origen y algunos rasgos de personalidad.
■ ¿Consideras que en el fragmento anterior se describen los ambientes en los cuales se recrean las acciones? Justifica tu respuesta.

3. ¿Cuál es el tema central de la anterior lectura?
4. ¿Qué expresa el autor en el siguiente fragmento?
A mi lado lentamente, contra mí ceñida toda, muda y pálida,
Como si un presentimiento de amarguras infinitas,
Hasta el más secreto fondo de las fibras te agitara

5. Relaciona cada autor con el título de la obra que escribió

Diego Fallon	La Marquesa de Yolombó
Tomás Carrasquilla	María
Rafael Pombo	Triunfo de la vida
Jorge Isaacs	Cuentos pintados
José María Rivas Groot	Las rocas de Suesca

6. Marca con una ✗ las características de la literatura del Romanticismo en Colombia. Justifique su respuesta

Se refleja una búsqueda y defensa de la libertad.
Se encienden los sentimientos nacionalistas.
Se expone la problemática social utilizando como medio un personaje que la exprese.
Se representa la realidad social de manera exacta.

El amor frustrado aparece como una realidad que confronta al ser humano con el temor a la pérdida de todo.
En la búsqueda de objetividad, el narrador adopta el punto de vista del narrador omnisciente.

7. Transforma estas oraciones pasivas en activas, respetando el tiempo verbal y el orden lógico (sujeto + verbo + complementos)

Ejemplo: *Alicia es atendida por el médico* **> El médico atiende a Alicia**

1. La carroza fue donada al museo por el marqués
2. El ladrón era perseguido por un turista
3. La suciedad no es tolerada por ella
4. El caballo fue ensillado por el jinete
5. El mozo es buscado por Paquita
6. El agua era recogida por Marta con una bayeta
7. Lisboa será visitada por nosotros
8. La muerte es temida por los humanos
9. Mi tía María era querida por todo el mundo
10. La gloria es deseada por muchos

8. Transforma estas oraciones activas en pasivas con el verbo *"ser"*, respetando el tiempo verbal y el orden lógico (sujeto + verbo + complementos)

Ejemplo: Ellos pintan la casa > La casa es pintada por ellos
1. Anita ama a Felipito
2. Ella escribirá la carta
3. El guardia puso una multa al cartero
4. Aquel anciano arreglará mi reloj
5. Juan lee el periódico
6. Los bomberos apagaron el incendio
7. Este chaval ha roto aquel jarrón tan feo
8. La profesora corrige los exámenes

9. Escriba la definición de oraciones transitivas e intransitivas y luego escriba 5 oraciones de cada una de ellas.

10. Que son palabras parónimas

11. Lee con atención las siguientes expresiones y escribe la palabra correcta en los espacios en blanco.

La miel de (oveja / abeja) _____ es un excelente endulzante natural.

Juan está pastoreando las (abejas / ovejas) _____ en el campo.

Olivia quiere (adoptar / adaptar) _____ un perrito para regalárselo a su novio.

Eloísa está (adoptando / adaptando) _____ el guión de la película para hacer una obra en la escuela.

Las mascotas necesitan dos cosas para ser felices: cuidados y (efecto / afecto) _____

Cuando las pastillas hagan (afecto /efecto) _____ vas a sentirte mejor y se te quitará el dolor de cabeza.

9. Clasifica las siguientes palabras en el cuadro que se presenta a continuación.
Sofisma – Patología – Aeronave – Eslogan – Software – Emoticones – Chatear – Interfaz – Citatorio – Capital

NEOLOGÌSMOS	TECNICISMOS

10. Copia o inventa cuatro lemas publicitarios que contengan neologismos.
11. Lea el libro Cronica de una muerte anunciada Memorias de mis putas tristes yr realice un ensayo sobre este libro

ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA.
DOCENTE: MARÍA HELENA SERNA G.

1. Selecciona una noticia de tú interés y da respuesta a las siguientes preguntas.
¿Qué informa?
¿Cómo informa?
¿Quién informa?
¿La información es actual?
¿Qué aspectos de la formación se destacan?
¿A quién beneficia la noticia?
¿Qué lenguaje se emplea para transmitir la información?
¿Las imágenes proporcionan una visión general o particular del acontecimiento?
1. ¿Se está de acuerdo con la información presentada? ¿Por qué?
¿Qué semejanza hay entre información y realidad?
¿Qué tiempo se dedica a cada noticia?

2. Realiza un cuadro comparativo entre las características de la literatura prehispánica e hispánica.
3. Escribe cuáles son los temas predilectos de las siguientes literaturas: Neoclásica, Romántica y Modernista.
4. Explica con tus palabras en qué consistía el movimiento realista y de donde nace el realismo mágico.
5. ¿En qué condiciones históricas se desarrolla la literatura Vanguardista?
6. ¿Qué papel cumple lo urbano en la literatura contemporánea en nuestro país? Justifique tu respuesta.
7. ¿Qué son palabras homófonas? Ejemplifique con oraciones
8. ¿Cuál es la diferencia entre el complemento directo e indirecto de una oración? Escribe un ejemplo claro.
9. Usando pronombres en 1ª persona, 2ª persona y 3ª persona escribe 10 oraciones.
10. Define en que consiste la estructura bimembre del verbo. Ejemplifica
11. ¿Qué son los eufemismos? Escribe 5 ejemplos.

ÁREA: IDIOMA EXTRANJERO INGLES.
DOCENTE: ROCÍO MARÍN OCHOA.

1. Escriba 6 oraciones con la preposición AT, 6 con la preposición ON y 6 con la preposición IN.

2. Investigar las preposiciones SINCE, BEFORE, AFTER, FOR, THUS, DURING y THROUGH y elaborar 2 oraciones con cada una de ellas.

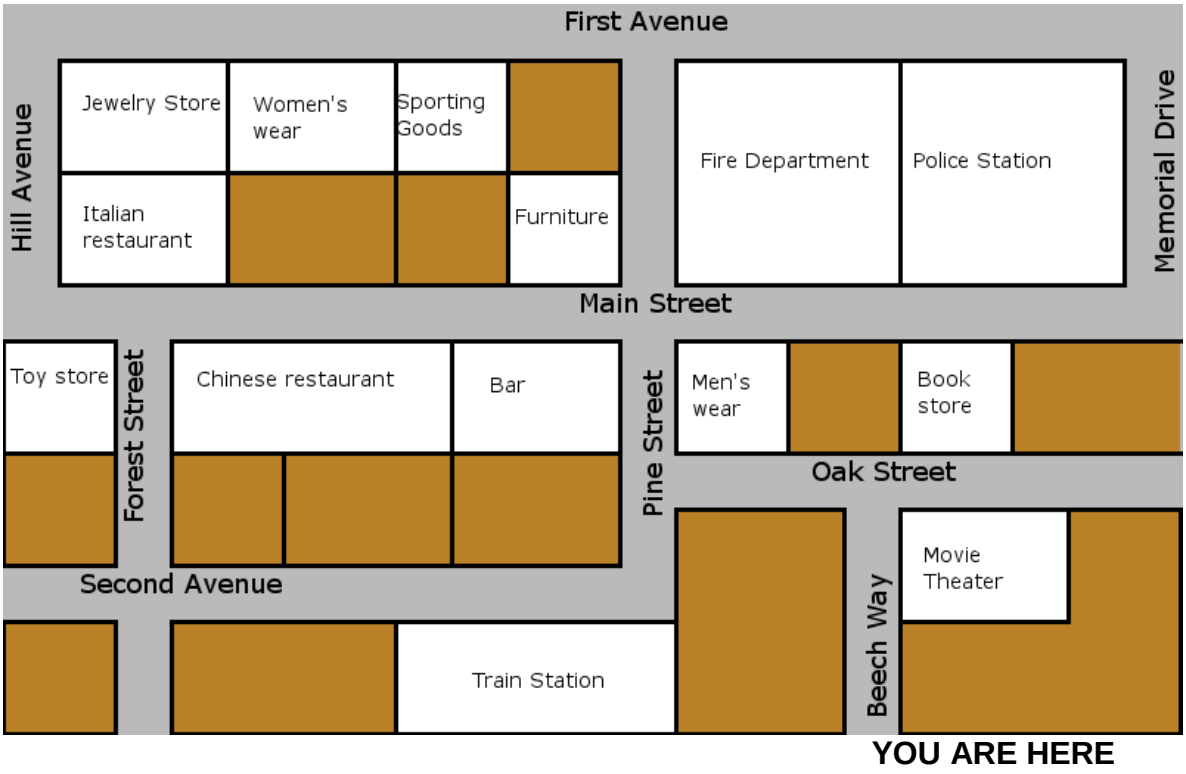
3. Escriba en inglés las siguientes oraciones:
   Yo no puedo trabajar mañana
   Tú pudiste saltar la montaña
   Podrías prestarme la bici por favor?
   Usted debería leer un libro
   Nosotros viajaríamos a la costa.
   Mis papás estarán trabajando el año entrante
   Mi tío no irá a las islas con nosotros.

4. Escriba 10 oraciones en forma imperativa

ÁREA: IDIOMA EXTRANJERO INGLES.
DOCENTE: DORIS GUTIERREZ CAICEDO.

EL TALLER DEBE SER RESPONDIDO EN INGLÉS Y TRADUCIDO AL ESPAÑOL

1.LOOK AT THE MAP



2. ANSWER YES OR NO

1.The jewelery store is behind the Italian restaurant
2. The bar is on Second Avenue
3. The police station is on the left from Fire Department
4. The toy store is across from the Chinese restaurant
5. The movie theater is opposite the Book store
6. The sporting goods store is behind the Furniture store
7. The bar is next to the Chinese restaurant

3. Look at the map. Choose the correct name of the building!

1. Take the first street on the left. Take the next street on the right. Go straight on and cross the road. It's on the left. ____

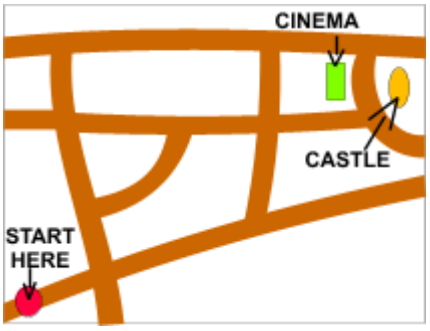
2. Take the first street on the left. Go down the street. Turn on the right. Take the next street on the right. Go straight on and cross the road. Go straight on. It's in front of you on the other side of the road. ____

3. Take the first street on the left. Take the next street on the right. Take the next street on the right. Pass the Fire Department. It's on your left. ____

4. Fill in the missing preposition.

1. The Women's wear is ____ **the Jewelry Store.**
2. The Movie Theater is ____ **the Book Store.**
3. The Women's wear is ____ **the Jewelry Store and the Bar.**
4. The Toy store is ____ **of Main Street and Forest Street.**
5. The Jewelry Store is ____ **the Italian Restaurant.**

5. Fill in the words below correctly. (Use the map for orientation.)



continue, end, excuse, get, left (2x), next, opposite, right, second, straight on, thank, turn, welcome

1. _____ me, how do I _____ to the cinema?
2. Go _____.
3. Turn _____ at the corner.
4. Then take the _____ road on your _____.
5. _____ to the _____ of the road.
6. _____ left there.
7. The cinema is on your _____, _____ the castle.
8. _____ you very much.
9. You're _____.

ÁREA:MATEMATICAS, GEOMETRIA Y ESTADISTICA.

1 Realiza cada multiplicación.

a. $(2x + 3y)(3x - y)(-4x + y)$

b. $(4m + 2)(-7m - 3)(4 - 5m)$

c. $(8p + 3q + 2)(4 + 5p)(3p + 6)$

d. $(-3a + 2b)(4b - 2a)(-a + b)$

e. $\left(\frac{1}{2}a + b\right)\left(2a + \frac{1}{5}b\right)\left(\frac{3}{7}a + b\right)$

2 Observa la sucesión de binomios y escribe el siguiente binomio.

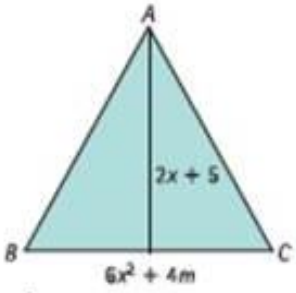
a. $x + 1;\ 2x + 2;\ 3x + 3;$

b. $9x^{n-1} + y;\ 9x^n + y^2;\ 9x^{n+1} + y^3;$

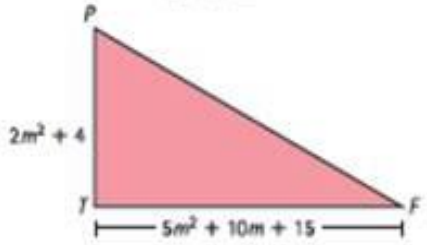
c. $16b^3 - 4c;\ 8b^3 - 2c;\ 4b^3 - c;$

3 Encuentra el área de cada triángulo.

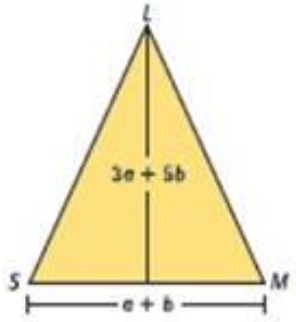
a.



b.

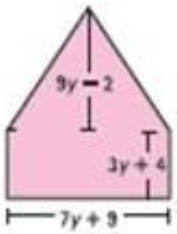


c.

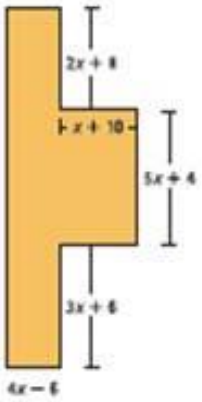


4 Halla el área de cada figura plana.

a.



b.



5 La temperatura es una magnitud que mide la cantidad de calor que puede ceder o absorber un cuerpo. Con el termómetro se mide la temperatura en alguna de las escalas termométricas: Celsius, Fahrenheit o Kelvin.

La más usada de estas escalas es la escala Celsius o de grados centígrados (°C). Común mente la temperatura del cuerpo se mide en esta escala. En los países anglosajones, como Estados Unidos, se empleala escala Fahrenheit o de grados Fahrenheit (°F) para medir la temperatura.

Para saber cuántos grados centígrados tiene un cuerpo cuya temperatura está dada en grados Fahrenheit, se utiliza el polinomio:

$$\frac{5}{9}(°F - 32)$$

a. Realiza el producto indicado en el polinomio anterior.

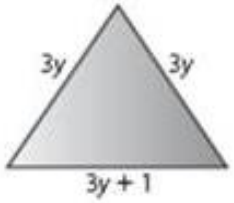
b. ¿Qué temperatura en °C tiene un cuerpo cuya temperatura es de 77°F?

1 Determina el valor de verdad de las siguientes afirmaciones.

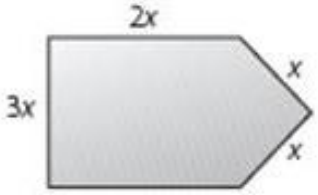
a. La ecuación $30x + 5 = 15x + 1$ es una identidad.
b. La ecuación $3x - 2 = 4 + 2x$ no tiene solución.
c. La solución de la ecuación $2x - 5 = 4x + 6$ es $x = 3$.
d. La ecuación $7x - 4 = 8 - 14x$ tiene infinitas soluciones.
e. La ecuación $5x - 4 = 12 - 3x$ tiene solución $x = 2$

2 Escribe una ecuación que represente la situación en cada caso.

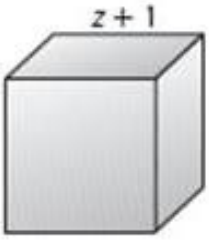
a. El perímetro del triángulo es 46 cm².



b. El perímetro de la figura es 50 cm.



c. El volumen del cubo es 15 cm³.



3 Resuelve las siguientes ecuaciones.

a. $2x - 5 = 6$
b. $-3y - 9 = 7$
c. $3 + 2x = -5$
d. $-15x + 12 = -18$
e. $13y + 59 = 10$

4 Marca con X la situación o situaciones que corresponden a la ecuación planteada.

a. $2x + 15 = 25$
- ☐ El doble de un número más 15 es 25.
- ☐ Dos veces un número, aumentado en 15 equivale a 25.
- ☐ Un número aumentado en 15 equivale a 25

b. $x + 3 = 100$
- ☐ 100 equivale a un número aumentado en 3.
- ☐ El triple de un número aumentado 10 es 37
- ☐ Un número aumentado en 3 equivale a 100.

c. $3x - 86 = 10$
- ☐ La diferencia entre tres veces un número y 86 es igual a 10.
- ☐ Un número disminuido en 10 es igual a 86.
- ☐ El triple de un número disminuido en 86 es igual a 10.

d. $x + (x + 1) + (x + 2) = 27$
- ☐ La suma de tres números consecutivos es igual a 25
- ☐ La suma de un número con sus dos números siguientes equivale a 25.
- ☐ El triple de un número aumentado en 3 equivale a 25.

5 Reduce términos semejantes y resuelve cada ecuación.

a. $4x - 5 + 6x + 8 = 5x + 1$
b. $3x - 2x + 6 - 4x = 2x - 2$
c. $6x + 2 - 7x - 5 = 6 - 3x$
d. $4x + 2 + 5x - 9 = 6x + 3$
e. $\frac{1}{3}x + 6 + \frac{2}{3}x - \frac{8}{4} = 9$
f. $-\frac{9}{5}x - \frac{7}{3}x - 12 = -\frac{1}{2}$
g. $\frac{5}{8}x + \frac{6}{4} - \frac{7}{3}x - \frac{10}{8}x = \frac{9}{4}x + \frac{3}{2}$

ÁREA: TECNOLOGIA E INFORMATICA, EMPRENDIMIENTO.

1. Concepto de imagen corporativa
2. Importancia de los componentes de la imagen corporativa
3. Importancia de trabajar con otros
4. Definición y ejemplo de sinergia
5. Que es La Web 2.0
6. Cuáles son las características de los servicios de la web 2
7. Explica una administración responsable y otra irresponsable del correo electrónico
8. Que se entiende por estructura
9. Tipos de Estructuras